

SESSION 2003

ÉPREUVES À OPTION

COMMENTAIRE D'ŒUVRE D'ART

DURÉE : 4 heures

Analysez les aspects du temps que mettent en œuvre les trois monuments suivants :

1. Jean Tinguely, *Hommage à New York*

Documents 1A à 1D : Construction autodestructrice, New York, Museum of Modern Art, 17 mars 1960.

Document 1 E : Le 18 mars, les débris de l'*Hommage à New York* dans les jardins du Museum of Modern Art.

2. Robert Smithson, *Spiral Jetty*

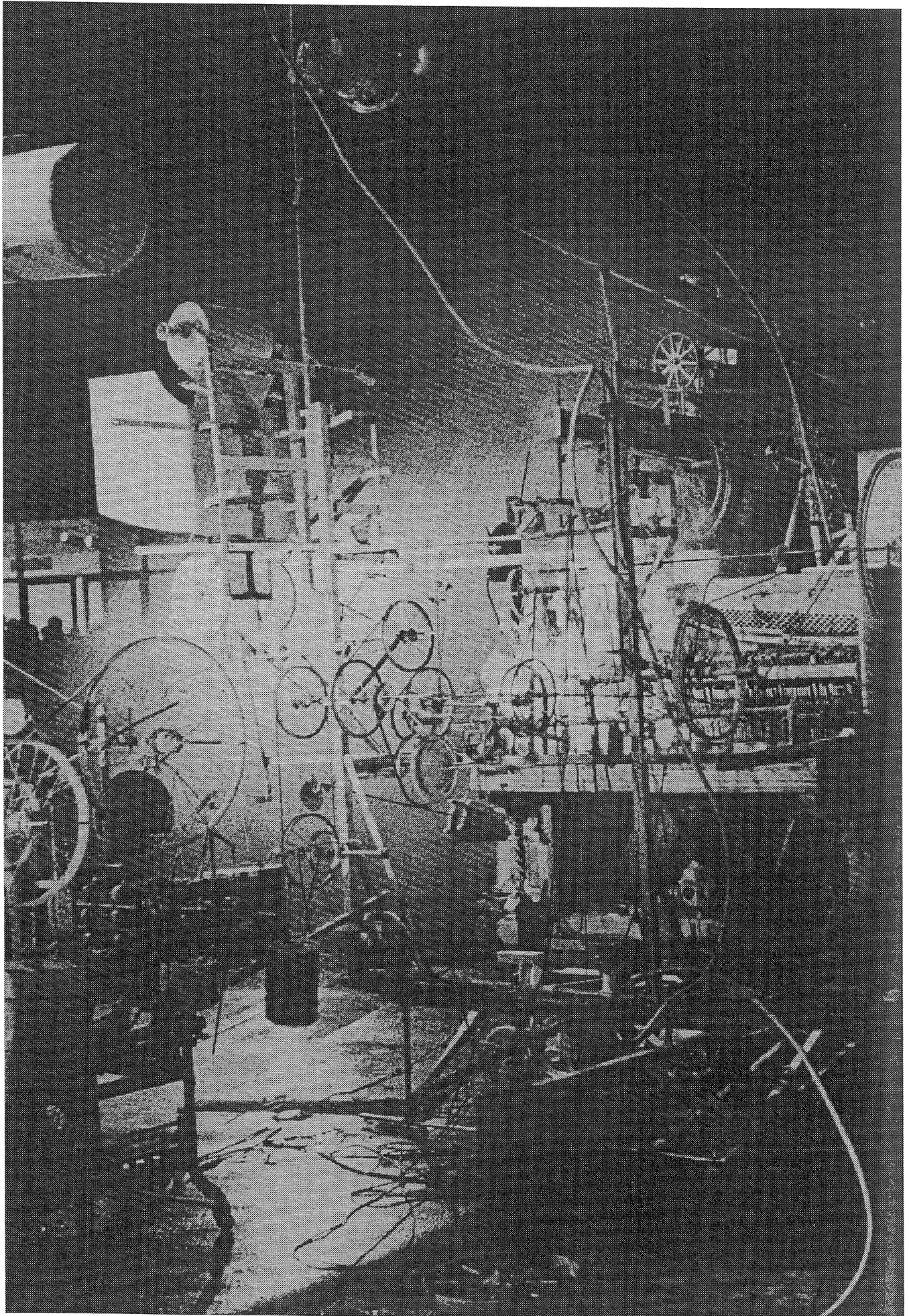
Document 2A : 1970

Document 2B : Photographie récente, submergée

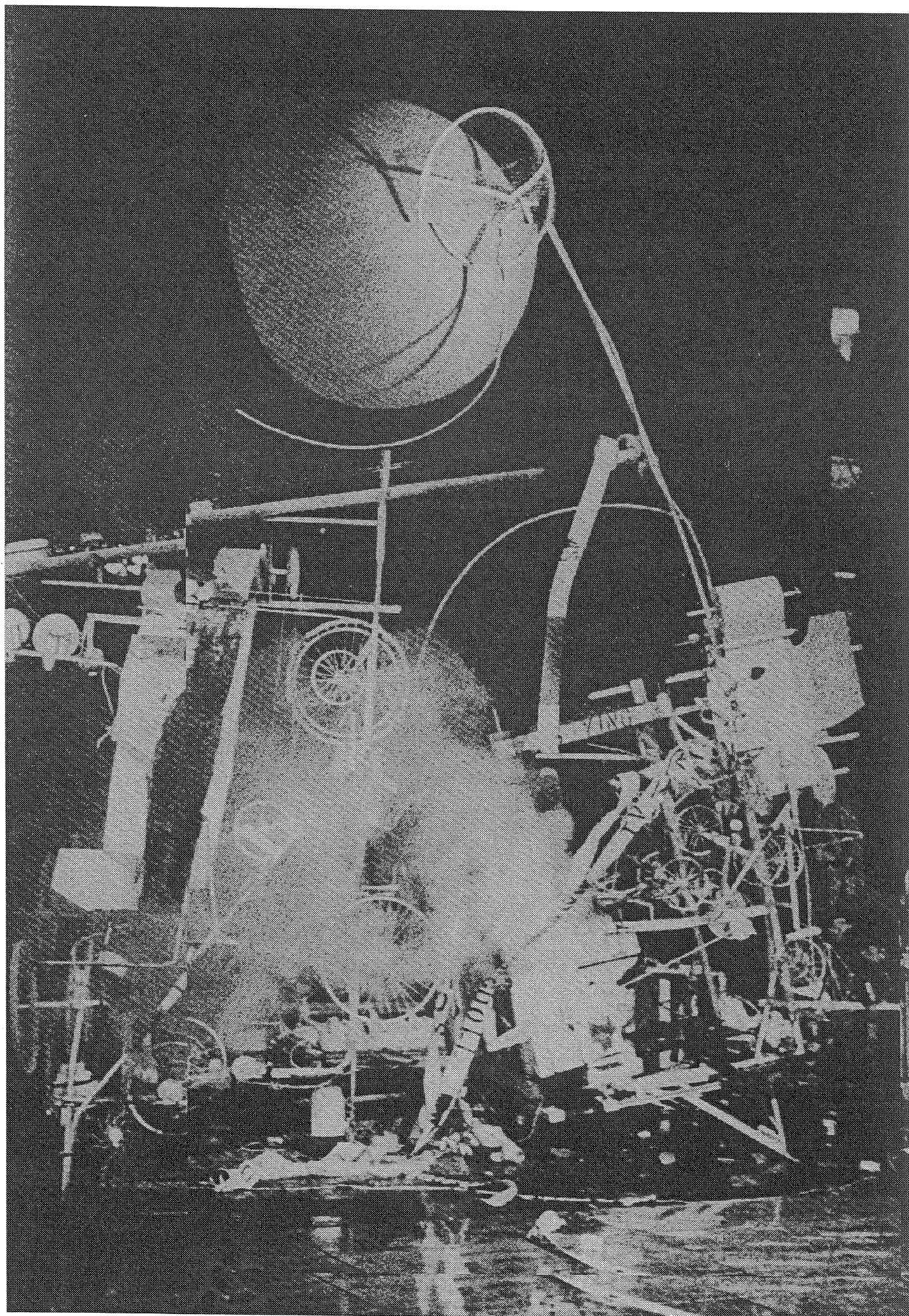
3. Jeff Koons, *Puppy*, 1992, Musée Guggenheim, Bilbao

Document 3

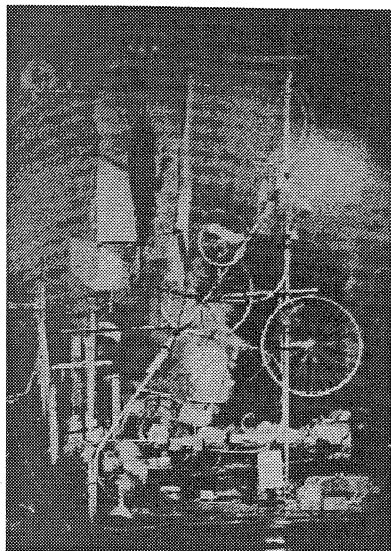
Tournez la page S.V.P.



DOCUMENT 1A



DOCUMENT 1B









DOCUMENT 3