

ITALIEN

ÉPREUVE COMMUNE : ORAL COMPTE RENDU DE DOCUMENTS

Sophie Fermigier, Giuseppe Sangirardi

Coefficient : 2 ; **Durée de préparation** : 1 heure

Durée de passage devant le jury : 30 minutes

Type de sujets donnés : texte

Modalités de tirage du sujet : tirage au sort d'un sujet (PAS DE CHOIX)

Liste des ouvrages généraux autorisés : aucun

Liste des ouvrages spécifiques autorisés : aucun

Cette année, deux candidats se sont présentés à cette épreuve. L'un d'entre eux devait commenter un discours prononcé par Berlusconi, discours qui retraçait les rapports entre le premier ministre et les magistrats italiens. Il fallait analyser en particulier le ton de propagande politique populiste propre à Silvio Berlusconi, ainsi que le goût du *cavaliere* pour les postures de victime. Le candidat a su faire preuve d'une très bonne connaissance de l'histoire de la mafia et de l'actualité politique italienne, ainsi qu'une très bonne maîtrise de la terminologie politique et économique. Toutefois, il s'est un peu trop éloigné du texte qui lui était donné, et a proposé une analyse un peu imprécise du style de Silvio Berlusconi.

Le second candidat devait analyser un texte tiré de *l'Espresso*, « Addio Mr Fiat », écrit à l'occasion de la mort de Giovanni Agnelli. Cet article retraçait les liens entre ce grand patron de la Fiat et les mouvements syndicaux au cours des quarante dernières années. Si l'importance d'Agnelli comme symbole et comme mythe de l'Italie a bien été montré, le candidat a fait aussi quelques petits contresens de lecture et quelques fautes d'accents et de syntaxe (*ult̄imo*, *simb̄olo*, *different̄a*, *c'è anche i problem̄i...*). Dans l'ensemble, les deux candidats ont bien réagi aux questions qui leur étaient posées, et s'exprimaient avec une aisance appréciable.

Notes obtenues : 11,5 et 15.