

COMMENTAIRE COMPOSÉ DE LITTÉRATURE HÉBRAÏQUE

Commentez, en hébreu, le poème suivant :

יצחק

לפנות בִּקְרָ טִילָה שֶׁמֶשׁ בְּתוֹךְ הַיַּעַר
יָחַד עִמִּי וְעַם אָבִא
וַיִּמְיֵנִי בְּשִׂמְלֹלוֹ.

פָּבַרְק לַהֲבָה מֵאֲכֻלַּת בֵּין הָעֵצִים.
וְאֲנִי יָרָא כֹל-כֶּהָ אֶת פֶּחַד עֵינַי מִגֵּל דָּם עַל הָעֵלִים.

אָבִא אָבִא מִהֵר וְהִצִּילָה אֶת יִצְחָק
וְלֹא יָחֹסֵר אִישׁ בְּסַעֲדַת הַצְהָרִים.

זֶה אֲנִי הַנִּשְׁחָט, בְּנִי,
וְכִבֵּר דָּמִי עַל הָעֵלִים.
וְאָבִא וְסַתֵּם קוֹלִי.
וּפְנִי חוֹרִים.

וְרָצִיתִי לַצֶּעֶק, מִפְּרֹפֶר לֹא לְהֶאֱמִין
וְקוֹרַע הָעֵינַיִם.
וְנִתְעוֹרְרָתִי.

וְאֶזְלַת-דָּם הִיתָה יָד יָמִין

אמיר גלבע, שִׁירִים בִּבְקָר בִּבְקָר, 1950 - 1953