

SESSION 2004

COMPOSITION D'HISTOIRE CONTEMPORAINE

Sujet commun : ENS Ulm – Lettres et Sciences Humaines - Cachan

DURÉE : 6 heures

L'usage de toute calculatrice est interdit

Le pouvoir des médias dans le monde (1918-1989)

CHRONOLOGIE INDICATIVE

- 1919 : Affiche « L'homme au couteau entre les dents » éditée par l'Union des intérêts économiques (France)
- 1923 : Création de *Time Magazine* (Etats-Unis)
Monopole de l'Etat sur la radiodiffusion (France)
- 1924 : Création du département de l'Agitation et de la Propagande par le Comité central du PC soviétique
Création de l'Institut *Luce* (Italie)
- 1925 : Premier journal parlé à la Tour Eiffel (France)
- 1927 : La British Broadcasting Corporation reçoit pour dix ans le monopole de la radiodiffusion. Adoption du *Cinematograph Act* (Royaume-Uni)
Radio Act aux Etats-Unis
Fondation de Publicis par Marcel Bleustein-Blanchet (France)

Tournez la page S.V.P.

- 1928 : Création de la première agence de presse, Delphot (Allemagne)
- 1931 : Création de Radio Vatican
Fritz Lang, *M le maudit*
- 1933 : Joseph Goebbels, ministre de l'Information du Peuple et de la Propagande (Allemagne)
Première « causerie au coin du feu » du président Roosevelt (Etats-Unis)
Wilhelm Reich, *La psychologie de masse du fascisme*
- 1934 : Galeazzo Ciano, sous-secrétaire pour la Presse et la Propagande (Italie)
Leni Riefenstahl, *Le triomphe de la volonté*
- 1935 : Loi sur le statut des journalistes (France)
- 1936 : Création du magazine *Life*. Premier sondage par l'Institut Gallup (Etats-Unis)
La BBC diffuse ses premières émissions de télévision (Royaume-Uni)
Exposition sur « L'art dégénéré », Berlin
Publication par le magazine *Vu* de la photographie prise par Robert Capa de la mort d'un combattant républicain espagnol (France)
- 1937 : Pavillon de la Publicité à l'Exposition internationale des Arts et Techniques de la vie moderne, Paris
Création du prix Albert Londres
Ouverture des studios de Cinecittà (Italie)
- 1938 : Orson Welles met en ondes *La Guerre des mondes* de H.-G. Wells (Etats-Unis)
Sergueï Eisenstein, *Alexandre Nevski*
- 1939 : 31 millions de postes radio aux Etats-Unis, 10,2 millions en Allemagne, 8,3 millions au Royaume-Uni, 4 millions en France
Serge Tchakhotine, *Le viol des foules par la propagande politique*
- 1940 : Début des émissions *Ici la France* sur la BBC (19 juin)
Charlie Chaplin, *Le Dictateur*
- 1941 : Exposition « Le Juif et la France », Paris
Orson Welles, *Citizen Kane*
- 1942 : Premières émissions de la radio Voice of America
Ernst Lubitsch, *To be or not to be*
- 1943 : Philippe Henriot, secrétaire d'Etat à l'Information et à la Propagande (France)
Michael Curtiz, *Casablanca*
- 1944 : Création de l'Agence France Presse. Création du journal *Le Monde* (France)
- 1945 : Václav Kopecky, ministre communiste de l'Information (Tchécoslovaquie)
Création du magazine *Elle* (France)

- 1946 : Accords Blum-Byrnes
- 1947 : Création de l'Agence Magnum
Roberto Rossellini, *Allemagne, année zéro*
Andreï Jdanov, *Sur la littérature, la philosophie et la musique*
- 1948 : Première foire du livre de Francfort (Allemagne occidentale)
- 1949 : Premier journal télévisé de Pierre Sabbagh (France)
- 1950 : Dénonciation par le sénateur Joseph McCarthy de la présence de communistes au sein du gouvernement (Etats-Unis)
Création de Radio Free Europe (New York et Munich)
- 1952 : Naissance de la télévision italienne sous le monopole de l'Etat
- 1953 : Première émission de télévision en direct à l'occasion du couronnement d'Elizabeth II (Royaume-Uni)
Collection « Le livre de poche » (France)
- 1954 : Création de l'Eurovision
- 1956 : Publication par le *New York Times* du « rapport secret » présenté par Nikita Khrouchtchev au XXe congrès du Parti communiste d'Union soviétique
- 1957 : Roland Barthes, *Mythologies*
- 1958 : Boris Pasternak doit refuser le prix Nobel de littérature (URSS)
- 1959 : La campagne électorale des conservateurs britanniques est confiée à une agence de publicité (Royaume-Uni)
Émission « Salut les copains » sur la radio Europe n°1 (France)
- 1960 : Débats télévisés entre Richard Nixon et John Kennedy (Etats-Unis)
Manifeste des 121 (France)
Alberto Diaz Gutierrez (Korda) photographie Che Guevara à La Havane (Cuba)
Palme d'Or au festival de Cannes pour *La Dolce Vita* de Federico Fellini
- 1961 : Discours radiotélévisé du président De Gaulle à la suite du putsch d'Alger (France)
35 millions de téléviseurs aux Etats-Unis
- 1962 : Marshall McLuhan, *La galaxie Gutemberg*
- 1963 : 12,5 millions de téléviseurs au Royaume-Uni, 7,5 millions en RFA, 3,5 millions en France
- 1964 : Création de l'Office de radiodiffusion et de télévision françaises, ORTF
Radio Caroline, première radio libre britannique
Création du *Nouvel Observateur* (France)

Tournez la page S.V.P.

- 1968 : « *Exit pollings* », premiers sondages « sortie des urnes » (Etats-Unis)
Liberté presque totale de la presse durant le printemps de Prague (Tchécoslovaquie)
Herbert Marcuse, *L'homme unidimensionnel*
Début de la parution en « *samizdat* » de la *Chronique des événements en cours* (URSS)
- 1969 : Le département américain de la Défense crée ARPANET, réseau d'ordinateurs pour la recherche militaire
Retransmission télévisée des premiers pas de Neil Armstrong sur la Lune
The Beatles, *Back in the USSR*
- 1971 : Manifeste des 343 femmes déclarant avoir avorté (France)
- 1972 : Photographie par Nick Ut d'une fillette brûlée au napalm au Viêtnam
- 1973 : Prix Pulitzer décerné à Bob Woodward et Carl Bernstein (*Washington Post*) pour leurs articles sur l'affaire du Watergate (Etats-Unis)
Pierre Bourdieu, « L'opinion publique n'existe pas », *Les Temps modernes*
- 1974 : L'ORTF est divisée en 7 sociétés autonomes (France)
- 1975 : 300 radios libres en Italie. Autorisation par la cour constitutionnelle italienne des télévisions locales privées
- 1976 : Début de la « *lottizzazione* » (lotissement) de la télévision italienne : chacun des trois réseaux de la télévision publique est attribué à un parti politique
- 1978 : Feuilleton télévisé *Dallas*
- 1979 : Création par Silvio Berlusconi de la chaîne télévisée La Cinque (Italie)
- 1980 : Réglementation stricte de l'affichage des « *dazibaos* » (Chine)
Création de la chaîne télévisée CNN (États-Unis)
- 1981 : Les médias polonais sous contrôle militaire
Radios libres autorisées en Belgique
Naissance de l'audimat (France)
213 ordinateurs sont connectés sur l'*Inter-networks connections* (Internet)
- 1982 : Loi instaurant la liberté de la « communication audiovisuelle » (France)
- 1985 : Retransmission télévisée du « *Live Aid Concert* » de Bob Geldof
- 1989 : Salman Rushdie visé par la « *fatwa* » de l'Imam Khomeini pour *Les versets sataniques*
Images télévisées du « charnier de Timisoara » (Roumanie)