

ITALIEN

ÉPREUVE COMMUNE: ORAL EXPLICATION D'UN TEXTE LITTÉRAIRE

Philippe Audegean et Giuseppe Sangirardi

Coefficient de l'épreuve: 2

Durée de préparation de l'épreuve: 1 heure

Durée de passage devant le jury: 30 minutes dont 20 minutes d'exposé et 10 minutes de questions

Type de sujets donnés: texte

Modalités de tirage du sujet: tirage au sort d'un ticket comportant deux textes au choix. Le candidat choisit immédiatement l'un des deux textes (qui sont de genres et/ou d'époques différents)

Liste des ouvrages généraux autorisés: aucun

Liste des ouvrages spécifiques autorisés: aucun

Textes choisis:

G. LEOPARDI, *A se stesso (Canti)*

I. NIEVO, *Confessioni di un italiano* (extrait)

Deux candidates se sont présentées cette année. Leurs prestations n'ont pas été mauvaises, dans la mesure où leur italien était d'un niveau correct ou assez bon et la culture littéraire de l'une des deux plutôt satisfaisante. Ni l'une ni l'autre n'ont toutefois vraiment su convaincre ou intéresser le jury: l'explication du poème de Leopardi a été bâtie sur une erreur d'interprétation (concernant l'expression « *ch'eterno io mi credei* ») qui a fini par fourvoyer la candidate (par ailleurs incapable d'analyser la texture formelle du poème, ce qui aurait pu lui permettre de compenser sa méconnaissance de l'auteur); quant à l'explication du début du roman de Nievo, elle présentait un défaut typique, qui consiste à lire le texte d'une manière intermittente, comme s'il s'agissait non pas de suivre un axe interprétatif d'un bout à l'autre du passage à expliquer, mais de saisir par-ci par-là des mots qui permettent de montrer ses connaissances, se contentant pour le reste d'une paraphrase plus ou moins emphatique.

Notes attribuées: 11,5; 8,5