

COMPOSITION D'ÉTUDES THÉÂTRALES

Durée : 6 heures

« Tchekhov disait qu'une pièce doit être écrite de façon à ce que, quand on la lit, elle semble inachevée, incomplète. – J'ai écrit pour un acteur, non pour un lecteur... »

Vous commenterez cette phrase de Stanislavski en expliquant en quoi une pièce comme *La Cerisaie* peut sembler « inachevée », et pourquoi l'art de l'acteur élaboré par Stanislavski peut être envisagé comme un « complément » du texte dramatique.