

INTERROGATION D'HISTOIRE CONTEMPORAINE

ÉPREUVE COMMUNE : ORAL

**Bernard BRUNETEAU, Patrick CABANEL, Hélène HARTER,
Perrine SIMON-NAHUM, Isabelle SURUN, Yvon TRANVOUEZ**

Coefficient de l'épreuve : 2

Durée de préparation de l'épreuve : 1 heure

Durée de passage devant le jury : 30 minutes dont 20 minutes d'exposé et 10 minutes de questions

Types de sujets donnés : question unique (sujet de cours)

Modalités de tirage du sujet :

Le candidat tire un ticket comportant 2 sujets au choix. Il les lit et en choisit un avant la préparation.

Liste des ouvrages généraux autorisés : aucun (pas de dictionnaire des noms propres)

Liste des ouvrages spécifiques autorisés :

Chronologies :

- DELORME (Jean), *Chronologie des civilisations*, Paris, PUF, 1984
- DELORME (Jean), *Les grandes dates du XIXe siècle*, Paris, PUF, " Que sais-je ? ", 1985
- CARBONELL (Charles-Olivier), *Les grandes dates du XXe siècle*, Paris, PUF, " Que sais-je ? ", 1994
- BERG (Eugène), *Chronologie internationale 1945-1981*, Paris, PUF, " Que sais-je ? ", 1987

Atlas :

- DUBY (Georges), dir., *Atlas historique*, Paris, Larousse, 1987, rééd. 1995
- *Westermann Grosser Atlas zur Weltgeschichte*, Braunschweig, Westermann, éd. 1985

La moyenne de l'épreuve commune d'histoire à l'oral s'est établie en 2008 à 8,67, en très léger recul sur 2007 (8,84). Sur 173 candidats entendus, comme en 2007, 74, soit 43 %, ont obtenu une note égale ou supérieure à 10 (44 % en 2007), 24 (14 %) une note égale ou supérieure à 14 (18 % en 2007), 57 (33 %) une note inférieure ou égale à 6 (29 % en 2007). Ces notes traduisent un certain tassement à l'égard des résultats des deux années précédentes. Les écarts, de 1 (trois candidats) à 17 et 18 (six candidats), et la valeur de l'écart-type (4,07), confirment que l'oral est une épreuve sélective et qu'il convient de s'y préparer avec sérieux, tout au long de l'année de khâgne.

Les bornes chronologiques du programme s'étendent de 1870 au début des années 1990, pour la France, et de 1918 au début des années 1990 pour le monde. L'histoire de ce dernier est abordée dans ses grandes évolutions démographiques, économiques, sociales, politiques et culturelles, ainsi qu'à travers les relations internationales. La dimension comparative ou transversale est décisive, d'autant qu'il n'est plus possible de proposer des sujets sur un seul pays : les candidats sont invités à se préparer à traiter de telles transversalités, en prenant garde de ne les réduire ni aux relations internationales, ni aux grandes idéologies. On ne rappellera jamais assez que les candidats ont à leur disposition, dans la salle de préparation, des "Que-sais-je ?" sur les grandes dates du XXe siècle et des atlas historiques (riches en dates, faits et noms), qui doivent leur épargner l'apprentissage par cœur de litanies chronologiques. Bien sûr, de tels instruments, à manier en un temps limité, ne peuvent être conçus que comme des compléments à une culture historique générale que l'on aura eu soin d'acquérir tout au long de ses années de classes préparatoires, en travaillant spécialement les transversalités et les linéaments d'une histoire comparée auxquels il vient d'être fait allusion. Le jury cherche simplement à reconnaître des esprits curieux, cultivés, organisés. Il ne lui échappe pas qu'il n'a pas affaire à des spécialistes, sauf exception, mais qu'en même temps les candidats qui se trouvent face à lui ont reçu une forte dose d'enseignement de l'histoire. Aussi ne s'interdit-il pas de puiser dans des champs divers, parfois puissamment renouvelés ces dernières années, qu'il s'agisse de l'histoire culturelle ou de celle du genre, de l'histoire de la guerre ou de celle de la colonisation, etc. Le candidat capable de citer un livre qui a compté dans tel ou tel débat marque évidemment un point ; celui, en revanche, qui ne sait pas décrypter la « charge » historiographique d'un concept court un risque majeur : ainsi lorsque l'on tente de traiter de la « "brutalisation" des sociétés européennes » en ignorant visiblement le sens et la fortune historiographique du terme ainsi que le nom de George L. Mosse, malgré les guillemets qui devaient attirer l'attention. Il en va de même au moment de se mesurer à « Culture et contre-culture en Europe et aux Etats-Unis après 1945 », si l'on n'a pas la moindre idée du sens très précis de « contre-culture ». Les libellés des sujets varient autant qu'il est possible, afin d'éviter un ressassement qui autoriserait, en amont, un « bachotage » sans intérêt, mais en se gardant de tout saugrenu. Des habits neufs cachent parfois des sujets classiques, des difficultés supposées offrent la meilleure chance de briller, des questions en apparence facile peuvent se montrer mortelles si elles ne sont servies que par de plates prestations. « Révolutionnaires du 20e siècle », qui exigeait de mobiliser une bonne dose d'agilité intellectuelle, a valu 17 à celui qui l'a choisi, alors que l'année 1941, « tableau »

pourtant classique, n'a obtenu devant le même jury qu'un 04... Des questions d'histoire socioculturelle au sens large, « Les loisirs en France » ou « La mort en France », se sont soldés par des catastrophes qui ne laissent pas de surprendre. Rappelons qu'il n'est pas envisageable de traiter un sujet d'histoire, quel qu'il soit, sans prononcer un seul nom propre et en se limitant à une sorte de débat d'idées sur l'histoire : on a vu un candidat discourir sur la IV^e République sans citer aucun nom d'homme politique à l'exception de De Gaulle (ni Pinay, ni Mendès-France, ni Coty, etc. n'ont été nommés), ni aucun événement majeur.

Le choix du sujet, sur le champ, dans un moment toujours stressant (les jurys en sont conscients) n'est pas chose facile. Les candidats sont invités à prendre le temps de la réflexion et à analyser calmement les deux sujets qui sont leur proposés, afin de ne se jeter tête baissée ni sur l'intitulé le plus rassurant (parce que le mieux balisé) ni sur le plus séduisant : à chacun, en fonction de sa culture et de son assurance, de faire le meilleur choix. Que l'on sache que le jury s'efforce de prendre en compte tous les éléments et d'adapter sa notation : trop de prudence ne le séduira pas nécessairement, alors qu'un peu d'imprudence mâtinée de panache forcera son estime ; dans l'autre sens, une belle ignorance, quelque brillamment servie qu'elle puisse être par le talent oratoire... restera une ignorance, alors que la solidité et l'efficacité d'un plan classique et d'un débit serein trouveront leur juste récompense.

Les grandes règles du déroulement de l'oral restent inchangées. La maîtrise du temps de préparation (1 h) et de présentation (20 minutes d'exposé, avant 10 minutes d'entretien avec le jury) est le préalable indispensable. Le candidat bâtit un exposé qui doit comporter une introduction, une annonce du plan, des transitions, une conclusion ; il doit s'efforcer de dire son texte d'une manière vivante, audible, et a le droit de ne pas regarder désespérément ses notes ou quelque point invisible. La gestion du temps, à la minute près, est indispensable : aller trop vite, c'est s'exposer à un feu nourri de questions qui risquent de décontenancer ; aller trop lentement, c'est courir le risque de l'amputation et, donc, de l'inachevé. L'exposé terminé, l'épreuve continue, avec les dix minutes de questions où bien des choses continuent de se jouer : ces questions ne sont jamais destinées à piéger le candidat, mais à compléter, confirmer ou corriger l'impression du jury. Un exposé trop pauvre doit pouvoir être rehaussé par une salve de bonnes réponses ; une prestation brillante devra être vérifiée ou bien couronnée.

Le jury tient à redire avec force combien il apprécie dans chaque oral la rencontre avec un candidat. Peu lui importe qu'il n'ait pas en face de lui un futur historien : il lui suffit de découvrir, même de manière trop fugace, une intelligence, une curiosité, une culture, et tout

simplement une volonté de « composer » avec un sujet, en dépit des hasards et du stress, et par à une leçon de vie proposée par de jeunes esprits.

Annexe : Liste des sujets proposés par commission

Les sujets choisis par les candidats sont en gras et les notes attribuées figurent à leur suite

Commission 1, Hélène Harter et Yvon Tranvouez

La question laïque en France, 1875-1946

Allemagne et URSS, 1920-1941 (15)

Les relations Églises-État en France de 1920 à 1990

Les révolutions européennes de 1989 : un bouleversement prévisible ? (09)

Les colonies françaises dans la Seconde Guerre mondiale

Les intellectuels en France de l'affaire Dreyfus à la fin de la Seconde Guerre mondiale (05)

« La politique de la grandeur »

La France dans la Grande Dépression (07)

Jeux Olympiques et relations internationales, 1920-1992

La France de la Libération (06)

L'agriculture française au début du XX^e siècle

La guerre d'Espagne dans les relations internationales (07)

1968 : un particularisme français ?

La guerre froide en Asie (11)

La guerre d'Algérie et la vie politique française

Les mutations des campagnes françaises au XX^e siècle (03)

La SDN

La crise de l'armée française, 1940-1962 (08)

L'arrière en France pendant la Première Guerre mondiale

De Gaulle et les États-Unis (11)

La France et l'Alliance atlantique

Le PCF dans la Seconde Guerre mondiale (05)

Pétain

La société française sous Pompidou et Giscard d'Estaing (11)

L'industrie française au début du XX^e siècle

Le XX^e siècle, siècle du communisme ? (07)

Résister dans l'Europe communiste

La réconciliation franco-allemande (03)

La France au Proche-Orient, 1919-1967

Les jeunes dans les sociétés occidentales des années 1960 (13)

La religion dans les deux guerres mondiales

Le problème des réparations et ses conséquences au lendemain de la Première Guerre mondiale (07)

Les démocraties dans la crise des années 1930

La France et la construction européenne (11)

Les minorités dans les relations internationales de l'entre-deux-guerres

Le gaullisme (10)

L'ONU

Le sport en France, de 1870 au début des années 1890 (02)

Musique et contestation (depuis les années 1950)

Les États-Unis et l'URSS (jusqu'en 1962) (14)

La politique étrangère de la France, 1870-1914

Berlin dans les relations internationales, 1945-1990 (14)

La France dans la guerre froide

Être catholique dans les sociétés occidentales depuis 1945 (04)

Le problème de l'eau dans les relations internationales, 1920-1990

Vichy, État satellite ? (13)

Le problème du pétrole dans les relations internationales, 1920-1990

La France de la Belle Époque (11)

Opportunistes et progressistes en France, 1879-1914

Sorties de guerre : l'après 1918 et l'après 1945 (17)

Les nationalismes arabes, 1920-1945

La question scolaire en France, 1875-1984 (06)

« L'esprit de Genève »

La France et l'URSS au temps de la guerre froide (04)

« La politique de la grandeur »

Les femmes dans la vie politique française au XX^e siècle (09)

Paul-Henri Spaak, Jean Monnet, Robert Schuman

L'antifascisme en Europe dans l'entre-deux-guerres (07)

1968 : un particularisme français ?

La France libre (07)

La décolonisation

Les socialistes en France, 1870-1914 (12)

La France au Proche-Orient, 1919-1967

La naissance de la culture de masse en France (06)

Les pontificats de Pie XI et de Pie XII

La politique étrangère de la France, 1870-1914 (13)

Ferry, Clemenceau, Jaurès

Être résistant en France, 1940-1944 (10)

La France et la décolonisation

Paris, New York et la création artistique au XX^e siècle (17)

Les militaires dans la vie politique française, 1870-1969

La décolonisation (07)

Les ouvriers en France, 1870-1914

Les démocraties populaires, 1945-1989 (09)

La France au Proche-Orient, 1919-1967

1968 : un particularisme français ? (12)

Les anciens combattants en Europe dans l'entre-deux-guerres

La France et la décolonisation (10)

Sport et idéologies, 1920-début des années 1990

Les radicaux, 1879-1940 (11)

L'arrière dans la Première Guerre mondiale : une expérience commune ?

La France et les États-Unis durant la guerre froide (02)

La scène internationale en Europe, de Stresa à Munich

Les mutations du catholicisme en France, 1945-1990 (06)

Les catholiques et l'idée européenne, 1920-début des années 1990

France, 1940 (05)

Téhéran, Yalta, Potsdam

Le bloc communiste et ses tensions (07)

« La politique de la grandeur »

Les colonies françaises dans la Seconde Guerre mondiale (10)

La politique des partis sous la IV^{ème} République
La mémoire française des deux guerres mondiales (18)

Espace et guerre froide
La France dans la crise des années 1930 (03)

La France au Proche-Orient, 1919-1967
L'immigration en France de la fin du XIX^e siècle à la fin de la Seconde Guerre mondiale (07)

La question palestinienne dans les relations internationales, 1948-début des années 1990
La vie religieuse en France, 1870-1914 (13)

Les militaires dans la vie politique française, 1870-1969
Le Tiers Monde : mythe et réalités (06)

Le problème du pétrole dans les relations internationales, 1945-début des années 1990
Combes, Briand, Clemenceau (11)

Espace et guerre froide
La France et les Français face aux tensions internationales des années 1930 (12)

Les Français et l'URSS après 1945
La condition des femmes au XX^e siècle dans les sociétés occidentales (09)

La société française des années 1970
Quelle place pour l'Europe dans le monde du XX^e siècle ? (09)

La gauche au pouvoir en France dans l'entre-deux-guerres
La SDN et l'ONU (07)

La France et la péninsule indochinoise (1940-fin des années 1970)
Les baby-boomers dans les sociétés occidentales (08)

Le nucléaire dans les relations internationales, 1945-début des années 1990
La France et ses colonies, 1870-1939 (10)

Les syndicats en France des années 1930 aux années 1980.
La France et l'Alliance atlantique (05)

La femme dans le catholicisme, 1920-début des années 1990
L'année 1917 vue de France (07)

Les militaires dans la vie politique française, 1870-1969
L'affaire Dreyfus (11)

Commission 2, Bernard Bruneteau et Patrick Cabanel

Le mythe du complot dans la France contemporaine (dans les limites du programme)
Hitler, Staline : deux vies parallèles ? (13)

Le XXe siècle, siècle de la guerre ? (06)

Deux papes et le monde de leur temps : Pie XI et Pie XII

Plans et projets d'Europe unie avant 1950 (03)

Les populismes au XXe siècle (dans les limites du programme)

1940, une « étrange défaite » ? (05)

Robert Schuman, Konrad Adenauer, Alcide de Gasperi : trois « pères fondateurs » de l'Europe

Pierre Mendès France et le mendésisme (07)

Histoire d'une monnaie : le franc, de la fin du 19e siècle au début des années 1990

Qu'est-ce que le gaullisme ? (07)

La Société des Nations ou le rêve d'un nouvel ordre mondial

La Révolution française entre histoire et politique, des années 1870 à 1989

Léon Blum (12)

L'Europe de la Collaboration

La mort en France au 20e siècle (dans les limites du programme) (02)

La naissance de l'Europe (1950-1957)

La politique extérieure de l'URSS de Lénine à Gorbatchev (15)

La défense des classes moyennes en France, du début des années 1920 aux années 1970

Les haines des juifs dans l'Europe du 20e siècle (dans les limites du programme) (08)

Les paysans et la politique en France de 1870 aux années 1960

1989 : le retour de l'Europe centrale (12)

Lire en France des années 1870 au début des années 1990 (12)

Charles Maurras

Malades et médecins en France (dans les limites du programme) (13,5)

Les populismes dans le monde au 20e siècle

La mémoire de la Première Guerre mondiale dans la France de l'entre-deux-guerres (06)

L'islam en Europe (dans les limites du programme)

Les historiens et Vichy

Robert Schuman, Konrad Adenauer, Alcide de Gasperi : trois « pères fondateurs » de l'Europe (02)

Les ouvriers en France, des années 1870 au début des années 1990 (11)

Le monde arabe, de 1945 au début des années 1990

Les hussards noirs

Le mythe du sauveur dans la France contemporaine (09)

Collaborateurs et collaborationnistes dans l'Europe occupée

Sport et politique dans le monde au 20e siècle (dans les limites du programme) (12)

La langue française en France et dans le monde, des années 1970 au début des années 1990

La culture coloniale en France (1870-1940) (10)

La France et l'islam, de la fin du 19e siècle au début des années 1990

Les diasporas dans le monde au 20e siècle (dans les limites du programme) (08)

La Révolution française entre histoire et politique, des années 1870 à 1989

La naissance de l'Europe (1950-1957) (10)

Contester la République, de 1870 aux années 1960

Faire la paix au 20e siècle (11)

La sécularisation en Europe au 20e siècle (dans les limites du programme)

Les loisirs en France (de la fin du 19e siècle au début des années 1990) (02)

Femmes et féminismes en France (dans les limites du programme)

Les résistances au nazisme dans l'Europe des années 1940 (09)

Barrès, Maurras : deux figures du nationalisme français

La sécurité collective en Europe, 1919-1929 (06)

Les partis politiques sous la IVe République

L'engagement intellectuel au 20e siècle (dans les limites du programme) (15,5)

Commémorer la Révolution française (1889-1989) (06)

La jeunesse en Europe dans l'entre-deux-guerres

Les enfants en France de la fin du 19e siècle au début des années 1990 (07)

L'islam en Europe au 20e siècle (dans les limites du programme)

Centrisme et centristes dans la vie politique française contemporaine

L'année 1941 (04)

Femmes et féminismes en France (dans les limites du programme)

Les instituteurs en France (de la fin du 19e siècle au début des années 1990) (08)

Le socialisme français de 1945 aux années 1980

Fascisme et national-socialisme (01)

La grève en France des années 1870 à la fin des années 1960
Les Jeux olympiques au 20e siècle (dans les limites du programme) (13)

La paysannerie en France au début du XXe siècle
Vivre dans un régime totalitaire (16)

Malraux : une vie dans le siècle
Révolutionnaires du 20e siècle (dans les limites du programme) (16)

Philippe Pétain
L'opinion française face aux Etats-Unis (de la fin du 19e siècle au début des années 1990) (10)

François Mitterrand
Totalitarisme ou totalitarismes ? (06)

La France et l'Algérie, de 1870 au début des années 1990
La question des minorités dans l'Europe de l'entre-deux-guerres (07)

Les communistes en France de 1920 à 1989 (05)
Tiers-monde et tiers-mondisme

Les gauches en France au 20e siècle (dans les limites du programme)
Le 20e siècle a-t-il été inhumain ? (06)

Malraux : une vie dans le siècle
Le mythe du complot au 20e siècle (16)

Les années Pompidou
Les relations franco-allemandes de 1945 au début des années 1990 (02)

Le socialisme français de 1945 aux années 1980 (09)
Sécularisation et laïcité en Europe au 20e siècle (dans les limites du programme)

Contester la République, de 1870 aux années 1960
Le moment Gorbatchev (17)

Philippe Pétain et Charles de Gaulle
1989 : une fin de l'histoire ? (13)

La presse en France des années 1880 au début des années 1890 (08)
Les crises européennes, 1935-1940

Les fondateurs de la IIIe République
Le cinéma, un art du 20e siècle (09)

Le poujadisme (02)
Nasser et le nassérisme

L'armée et le pouvoir en France, de 1870 au début des années 1960 (04)

La Pologne et l'Europe de 1919 à 1989

Les femmes et la politique en France au 20e siècle

Régions et régionalismes en France, de 1870 au début des années 1990 (08)

Les intellectuels français devant la décolonisation

Le pouvoir exécutif en France, de la IIIe à la Ve République (13)

Les paysans en France au temps des Trente glorieuses (1945-1975)

La protection des droits de l'homme au 20e siècle (10)

Commerce et commerçants en France, de la fin du 19e siècle au début des années 1990

Les déplacements de populations en Europe au 20e siècle (dans les limites du programme) (10)

La mémoire de la Seconde Guerre mondiale en France (jusqu'au début des années 1990)

Construire un ordre européen, 1919-1991 (05)

Y a-t-il eu un fascisme français ? (04)

La politique des droits de l'homme au 20e siècle

La condition féminine en France, de la fin du 19e siècle au début des années 1990

Sécularisation et laïcité en Europe au 20e siècle (dans les limites du programme) (09)

Roman et société en France, de 1870 au début des années 1990 (05)

La sexualité en Europe au 20e siècle (dans les limites du programme)

Commission 3, Perrine Simon-Nahum et Isabelle Surun

Société rurale et paysannerie en France de 1890 aux années 1980

Le nazisme en Europe (1933-1945) (11)

L'agriculture en France (1870-1990)

Les frontières en Europe de 1918 au début des années 1990 (04)

La montée des périls (1933-1939)

Les loisirs en France, de la Belle Epoque aux années 1970 (12,5)

Les politiques familiales en France de 1880 aux années 1980 (10)

L'année 1968 dans le monde

La puissance américaine dans le monde de 1945 à 1990
Radicalisme et radicaux sous la Troisième République (13)

La conférence de Brazzaville
L'année 1989 dans le monde (15)

Vainqueurs et vaincus de la première guerre mondiale (10)
Pierre Mendès France

Auschwitz
Grèves et manifestations en France (1890-1980) (02)

Les institutions de la V^{ème} République (14)
La Belle Epoque, une belle époque ?

La Seconde Guerre mondiale et les empires coloniaux (01)
La presse écrite en France de la Belle Epoque aux années 1970

Auschwitz
L'Exposition coloniale de 1931 (07)

Pierre Mendès France (11)
L'éclatement du monde communiste

Les nationalismes arabes au XX^e siècle (09)
Le 6 février 1934

La puissance américaine dans le monde de 1945 à 1990 (14)
La Belle Epoque, une belle époque ?

La paix au XX^e siècle (17)
Instituteurs et professeurs en France des années 1880 au début des années 1990

Les transitions démocratiques en Europe (1918-1990) (04)
Culture et contre-culture en Europe et aux Etats-Unis dans la seconde moitié du XX^e siècle (jusqu'au début des années 1990)

La mémoire de la Première Guerre mondiale en France (jusqu'en 1994) (05)
Les Jeux Olympiques au XX^e siècle

Les crises économiques au XX^e siècle (09)

La peinture française de Manet à Picasso

Société rurale et paysannerie en France de 1890 aux années 1980 (11)

L'idée d'Europe au XX^e siècle (jusqu'au début des années 1990)

Les difficultés des démocraties européennes dans les années 1930 (06)

Les étrangers en France des années 1890 aux années 1970

L'Europe à l'heure allemande (08)

Les classes moyennes en France des années 1880 au début des années 1990

La « brutalisation » des sociétés européennes (06)

Histoire d'une monnaie : le franc (de la fin du XIX^e siècle au début des années 1990)

Être républicain en France (1870-1940) (10)

Culture et contre-culture en Europe et aux Etats-Unis dans la seconde moitié du XX^e siècle (jusqu'au début des années 1990)

Jaurès, Blum, Mollet

La décolonisation en Asie après 1945 (15)

Tiers Monde et tiers-mondisme (08)

La Belle Epoque, une belle époque ?

Sartre et son temps (04)

Le Welfare State

Peut-on parler d'une culture coloniale en France sous la Troisième République ? (06)

Les collaborations dans l'Europe occupée par les nazis

Culture et totalitarismes (04)

Paris, de 1870 au années 1980

La démographie mondiale au XX^e siècle (dans les limites chronologiques du programme) (05)

Jaurès, Blum, Mollet

Les réfugiés en Europe au XXe siècle (06)

Briand et le briandisme

L'idée coloniale en France (15)

L'année 1941

L'ONU (10)

L'Europe à six, à neuf, à dix, à douze, à quinze

L'idée communiste dans le monde (1920-1989) (07)

La croissance économique au XXe siècle

Les étrangers en France des années 1890 aux années 1970 (07)

Le cinéma dans le monde au XXe siècle

Le franc (10)

Vichy, un passé qui ne passe pas

La Quatrième République (02)

Sport et société dans le monde au XXe siècle

Les sociétés en guerre (1914-1918, 1939-1945)

L'homme providentiel dans l'imaginaire politique français (1870-1990) (06)

Mai-juin 68 en France, un événement ? (14)

La Belle Epoque, une belle époque ?

Le patronat français, de 1870 aux années 1980

Radio, télévision et politique en Europe et aux Etats-Unis (1920-1970) (15)

L'année 1956 dans le monde (11)

Césaire, Senghor et les autres ...

L'extrême droite en France (1898-1983) (06)

La guerre dans le Pacifique (1937-1945)

Paris, de 1870 aux années 1980

Les frontières du Moyen Orient contemporain (de 1920 au début des années 1990) (07)

Lire en France de 1870 au début des années 1990
L'Europe et la guerre au XXe siècle (04)

La presse écrite en France de la Belle Epoque aux années 1970
L'islam dans le monde au XXe siècle (05)

Les sociétés en guerre (1914-1918, 1939-1945)
Le rôle de l'Etat en France, en Grande-Bretagne et aux Etats-Unis (15)

Culture et contre-culture en Europe et aux Etats-Unis dans la seconde moitié du XXe siècle (jusqu'au début des années 1990) (01)
La chute de la Troisième République

Instituteurs et professeurs en France, des années 1880 au début des années 1990
S'engager (03)

Roman et société en France, de 1870 aux années 1980
La déstalinisation (14)

Les pacifismes dans les années 1930 (02)
Les patrons français (1870-1990)

La peinture française de Monet à Picasso
L'URSS et son influence dans le monde (12,5)

François Mitterrand (07)
L'année 1941 dans le monde

Les relations transatlantiques au XXe siècle (dans les limites chronologiques du programme)
(06)
Césaire, Senghor et les autres ...

L'année 1941 dans le monde (10)
Littérature et société en France (de 1870 au début des années 1990)

Les communistes en France (jusqu'au début des années 1990) (11)
L'Amérique latine au XXe siècle (dans les limites chronologiques du programme)

Jaurès, Blum, Mollet (17)

Paris et la province, de 1870 aux années 1980

Mourir pour la France (1914-1962) (08)

Mers et Océans au XXe siècle

La Belle Epoque, une belle époque ? (11)

Médecine et santé dans le monde au XXe siècle (dans les limites chronologiques du programme)