

ESPAGNOL

ÉPREUVE À OPTION : ORAL

Christophe GIUDICELLI, Manuelle PELOILLE

Coefficient : 3 ; **durée de préparation** : 1 heure

Durée de passage devant le jury : 30 minutes dont 20 minutes d'exposé et 10 minutes de questions

Type de sujets donnés : texte

Modalités de tirage du sujet : tirage au sort d'un sujet (pas de choix)

Liste des ouvrages généraux autorisés : aucun

Liste des ouvrages spécifiques autorisés : aucun

Une seule admissible avait choisi l'option espagnol pour l'oral du concours en 2008.

Le texte proposé par le jury était un extrait de *Romanticismo*, un roman de Manuel Longares publié en 2007.

Ce texte présentait l'agonie de Franco vue à travers le regard d'une série de personnages de la bourgeoisie madrilène. Il présentait une parodie du discours de propagande et du culte de la personnalité propre au régime franquiste. Le texte était articulé par un jeu de contraste entre le prosaïsme des descriptions médicales du caudillo agonisant et l'élévation grandiloquente du discours de propagande, qui produisait un effet grotesque dans la narration.

L'explication présentée, qui a obtenu la note de 8/20, a malheureusement échoué quelque peu à rendre compte à la fois de la tonalité du texte et de ses principales allusions historiques (telles que "el Día de la Raza", par exemple). Une lecture un peu erronée ne lui a pas permis de percevoir la dimension parodique de l'extrait, et un contresens sur *Las Españas* (ramenées aux « deux Espagne » de Machado, qui n'avaient rien à voir avec ce qui était évoqué ici) n'a pas amélioré l'impression générale du jury.

Enfin, on aurait souhaité davantage de pugnacité et une plus grande capacité à « corriger le tir » lors de la reprise, ainsi que le jury y invitait la candidate. Il s'agit certes là d'un exercice ardu, surtout dans les conditions tendues d'un oral de ce niveau. Mais le jury tient à encourager les futurs admissibles à ne pas se laisser démoraliser trop tôt : la reprise peut remonter substantiellement une situation qui semblait un peu compromise.