

Commentaire de littérature grecque moderne

Michel Lassithiotakis

Constantin Bobas

L'unique candidat à avoir composé a commenté le poème « Μέρες τοῦ 1909, '10 καὶ '11 » de Constantin Cavafy. Le travail proposé, riche, rigoureusement construit et bien présenté, témoignait en outre d'une grande aisance dans le maniement du vocabulaire de la critique littéraire. Le souci de synthèse n'a pas empêché le candidat d'accorder au détail du texte l'attention qui s'imposait, appuyant par exemple ses observations sur de fines analyses métriques. Les rapprochements avec d'autres œuvres grecques ou étrangères (Oscar Wilde) étaient presque toujours utiles, et l'expression était à peu près constamment correcte.

Toutefois, la question initialement posée par le candidat (s'agit-il d'un poème ou d'une œuvre de prose), et qui non seulement servait de fil conducteur à son commentaire, mais revenait de manière presque obsédante au fil des analyses, ne permettait guère de dégager le sens du poème et son originalité. Bâtir le commentaire à partir d'une opposition entre la poésie telle que la concevait la génération de Costis Palamas et la « nouvelle » poétique de Cavafy, supposée privilégier l'idée plutôt que la forme, conduisait par exemple à reléguer au second plan la dimension historique, si caractéristique du poète alexandrin.

Note attribuée 15/20.