

COMPOSITION D'ÉTUDES THÉÂTRALES

Durée : 6 heures

À propos du théâtre épique, Walter Benjamin écrit dans *Essais sur Bertolt Brecht*, (1969) :
« Pour son public, la scène ne se présente plus comme “ les planches qui signifient le monde ”
(donc comme un lieu de fascination) mais comme un lieu d'exposition favorablement agencé. »

Vous commenterez cette phrase en vous appuyant de façon non exclusive sur les œuvres du programme.