

COMPOSITION D'ÉTUDES CINÉMATOGRAPHIQUES

Durée : 6 heures

Commentez cette réflexion de Rudolph Arnheim écrite en 1932 et traduite dans *Le Cinéma est un art* (1989) : « Qu'est-ce que le film en couleur aura à offrir quand il aura atteint sa perfection technique ? Nous savons que nous allons perdre sur le plan artistique en abandonnant le film en noir et blanc. La couleur nous permettra-t-elle jamais d'atteindre une semblable précision dans la composition, une semblable indépendance par rapport à la réalité ? »