

INTERROGATION D'HISTOIRE CONTEMPORAINE

ÉPREUVE COMMUNE : ORAL

Johann Chapoutot, Jean Vigreux

Coefficient de l'épreuve : 2

Durée de préparation de l'épreuve : 1 heure

Durée de passage devant le jury : 30 minutes dont 20 minutes d'exposé et 10 minutes d'entretien

Type de sujets donnés : question

Modalités de tirage du sujet :

Tirage au sort d'un ticket comportant deux sujets, le candidat fait son choix avant d'être conduit en salle de préparation

Liste des ouvrages généraux autorisés : aucun

Liste des ouvrages spécifiques autorisés :

Chronologies :

- DELORME (Jean), *Chronologie des civilisations*, Paris, PUF, 1984.
- DELORME (Jean), *Les grandes dates du XIXe siècle*, Paris, PUF, coll. Que sais-je ?, 1998.
- CARBONNELL (Charles-Olivier), *Les grandes dates du XXe siècle*, Paris, PUF, coll. Que sais-je ?, 2002.
- BERG (Eugène), *Chronologie internationale 1945-1981*, Paris, PUF, coll. Que sais-je ?, 1997.

Atlas :

- DUBY, (Georges) -sous la direction de-, *Atlas historique*, Paris, Larousse , 1987, rééd. 1995.
- Westermann, *Großer Atlas zur Weltgeschichte* , Braunschweig, Westermann, éd. 1985.

Avec une moyenne de 9,72 et un total de 24 notes supérieures ou égales à 10, l'épreuve orale d'Histoire est pleinement discriminante et constitue un atout pour les candidats qui la préparent sérieusement, d'autant plus que l'éventail des notes, très large, couvre la quasi-totalité de l'échelle (de 02 à 19).

Cette année encore, les sujets ont tenté de couvrir à parité la France et le monde, ainsi que tous les champs de l'histoire contemporaine, de l'histoire politique à l'histoire culturelle, en passant par l'histoire économique, l'histoire sociale et l'histoire des relations internationales. Tous ces champs sont par ailleurs censés être mobilisés pour le traitement de certains sujets (« Les immigrés en France, 1900-1988 », etc...) qui appellent une multiplicité de perspectives. L'usage du papillon portant deux sujets permet généralement à chaque candidat ayant méthodiquement travaillé le programme de trouver une question lui permettant de s'illustrer.

Les candidats qui se sont distingués ont été capables de montrer leur bonne maîtrise, non seulement des sujets, mais aussi de leur historiographie : la mobilisation de ces aspects, dans l'entretien, mais aussi parfois dans le corps de l'exposé, voire dans la problématisation

elle-même, a été appréciée. Les bons candidats ont également été en mesure d'offrir au jury un exposé vivant et de rester réactifs lors de l'entretien. Le jury rappelle que l'épreuve orale implique une mise en voix, sinon une mise en scène, des propos tenus, et que le candidat doit faire preuve de suffisamment de clarté, de bonne humeur et de présence dramatique pour intéresser ses auditeurs. Il n'est, par ailleurs, pas interdit d'exercer son sens de l'humour : le jury a ainsi valorisé une candidate qui a su rendre une biographie de George Pompidou, par ailleurs très précise et très nourrie, parfaitement drôle.

Le jury accueille volontiers un public désireux d'assister à l'épreuve orale et se félicite de sa correction d'ensemble. Il prend cependant la liberté de rappeler que la prise de notes n'est pas permise et qu'aucune manifestation d'appartenance (vêtements ou signes distinctifs fournis par tel ou tel établissement), trahissant sans doute l'importation télévisuelle de modes transatlantiques, ne saurait être tolérée.

Exemples de sujets donnés lors de la session de 2011 :

Le Bloc national au pouvoir

Y a-t-il eu un « syndrome de Vichy » en France ?

Les immigrés en France, 1900-1988

Les paysans en France, 1870-1970

L'extrême gauche en France (1968-1988)

La décolonisation française

Sciences, techniques et guerre dans le monde, 1918-1950

Résistances et résistants en Europe pendant la Seconde Guerre mondiale

Les années 1980 en France

Edouard Daladier

La construction européenne (1918-1986)

Le plan Marshall

Le gaullisme, 1947-1981

La Seconde Guerre mondiale en Asie

Lutter pour la démocratie dans le monde après 1945

Métropoles et colonies de 1918 à 1945

Naître et mourir en France (1871-1990)

Patronat et paternalisme de 1870 à la veille du Second Conflit mondial.

Philippe Pétain

Pierre Mendès France

Radio et télévision en France des années 1920 aux années 1980

Raymond Poincaré

Régions et régionalisme en France des années 1880 aux années 1980