

COMPOSITION D'ÉTUDES THÉÂTRALES

Durée : 6 heures

Vous commenterez cette citation de Josette Féral :

« La seule émotion véritable sur scène n'est pas celle qu'éprouverait un personnage utopique incarné par l'acteur mais celle, bien réelle, de l'acteur confronté soir après soir à son public. C'est l'émotion de cette rencontre qui est la plus forte et qui gomme toutes les autres. »

Extrait de : Josette Féral, « L'art de l'acteur », *Mise en scène et Jeu de l'acteur. Entretiens, tome I. : L'espace du texte*, Editions Jeu / Editions Lansman, 1997, p. 42.