



RENCONTRE AVEC LES PROFESSEURS DE CPGE

04 DÉCEMBRE 2020

PLAN DE LA SÉANCE

Introduction et perspectives

Bilan de la session 2020

Présentation de la session 2021



INTRODUCTION ET PERSPECTIVES



BILAN DE LA SESSION 2020

Légère diminution du nombre de candidats inscrits

	Inscrits A/L	Évolution	Inscrits BEL	Évolution
2020	1320	- 3,43%	4654	-1,16%
2019	1367	+ 1%	4709	- 0,2%
2018	1354	- 4%	4717	+ 0,3%
2017	1410	0%	4702	- 1,6%
2016	1410	+ 2%	4779	+ 0,4%
2015	1382	- 2%	4759	+ 2,9%
2014	1411	- 6,8%	4623	- 0,6%
2013	1514	+ 11,6%	4650	+ 7%
2012	1356	+ 2,5%	4330	+ 4,9%
2011	1323		4128	+ 2%

Bi-admissibilité et bi-admission inter-ENS

A la session 2020 :

- 15 candidats ont été admis aux ENS d'Ulm et de Lyon

	Bi-admissibles Ulm-Lyon	Bi-admis Ulm-Lyon
2010	26	8
2011	42	12
2012	32	6
2013	28	5
2014	27	6
2015	28	0
2016	26	7
2017	38	4
2018	32	6
2019	32	7

Stabilité des moyennes Ulm aux épreuves de la BEL

Épreuves communes de la BEL	Moyenne 2009	Moyenne 2019	Moyenne 2020
Composition d'histoire	7,92	10,56	10,85
Composition de philosophie	7,3	10,59	10,84
Composition française	5,74	11,26	11,08
Commentaire et traduction LVE			
Allemand	11,06	10,89 (170)	11,64 (144)
Anglais	7,98	11,12 (913)	11,44 (842)
Espagnol	9,46	10,95 (195)	11,40 (182)
Italien	9,47	10,95 (56)	11,95 (48)
Russe	11,75	14,50 (7)	13,17 (6)
Grec moderne	-	-	-
Hébreu	-	-	-
Chinois	5,5	9,33 (3)	12 (2)
Arabe	-	-	17 (1)

Maintien des moyennes Ulm

Épreuve commune A/L : langues anciennes	moyenne 2009	moyenne 2019	moyenne 2020
Traduction et commentaire d'un texte latin	6,41	9,80	8,88
Traduction et commentaire d'un texte grec	5,73	9,50	8,62
Version latine	8,38	10,01	10,28
Version grecque	8,55	10,15	10,02

Épreuve à option	moyenne 2019	moyenne 2020
Version latine et court thème	10,05	10,09
Commentaire d'un texte philosophique	11,24	11,50
Commentaire d'un texte littéraire français	9,90	10,11
Composition de géographie	10,15	10,14
Composition d'histoire de la musique	11,25	10,80
Composition d'histoire et théorie des arts	11,71	10,36
Composition d'études cinématographiques	12,58	11,93
Composition d'études théâtrales	9,59	10,43
Épreuve d'option histoire	10,15	9,96

Épreuve à option : LVE	moyenne 2019	moyenne 2020
Commentaire composé et court thème :		
Anglais	9,84	10,02
Allemand	12,86	12,65
Espagnol	12,95	11,39
Italien	13	14,20
Russe	11,50	12
Version et thème :		
Anglais	9,54	9,99
Allemand	13,13	12,52
Espagnol	10,59	10,42
Italien	11,80	14,50
Russe	15	15,25
Hébreu	-	-
Chinois	-	18
Portugais	-	14

SESSION 2020**72 (+6 LC) admis / barre: 16,25****390 sous admis/ barre: 12,25**

Session	Admissibles		Sous-admissibles	
	Nombre d'admissibles	Barre d'admissibilité	Nombre de sous-admissibles	Barre de sous-admissibilité
2019	175	14,50	276	12,25
2018	182	14,92	229	12,75
2017	186	14,58	336	12
2016	185	14,58	331	12
2015	183	14,75	307	12
2014	183	14,75	329	12
2013	179	14,42	316	12
2012	182	14,50	304	12
2011	186	14,25	294	11,75
2010	182	13,33	269	11
2009	177	11,17	204	9,25
2008	173	10,83	185	9

Session 2020**Moyenne 1^{er} admis : 18,50****Moyenne dernier admis: 16,25**

Sessions	Moyenne du 1^{er} admis	Moyenne du dernier admis / du dernier admissible (différence)
2019	18,17	14,12 / 14,50 (- 0,38)
2018	17,51	14,16 / 14,92 (- 0,76)
2017	17,67	14,21 / 14,58 (- 0,37)
2016	17,21	13,97 / 14,58 (- 0,61)
2015	17,46	13,87 / 14,75 (- 0,88)
2014	17,52	14,30 / 14,75 (- 0,45)
2013	17,56	14,36 / 14,42 (- 0,06)
2012	17,67	13,94 / 14,50 (- 0,56)
2011	18,61	13,81 / 14,25 (- 0,44)
2010	17,02	12,83 / 13,33 (- 0,50)
2009	15,98	11,66 / 11,17 (+ 0,49)

Répartition des admis par discipline

(option choisie pour le concours)

	Session 2019	Session 2020
Lettres classiques	18	15
Lettres modernes	17	16
Philosophie	14	10
Histoire	6	3
Géographie	5	4
Langues vivantes	Allemand 4, anglais 1, espagnol 2, russe 1	Allemand 4, anglais 7, espagnol 4, italien 4, russe 1
Disciplines artistiques	cinéma 1, musique 2, théâtre 1, histoire des arts 1	théâtre 3, histoire des arts 1

Diversité des lycées à l'admission

- ✓ **Établissements d'origine des candidats admis en 2020 :**
Blanche de Castille, Champollion, Chateaubriand, Condorcet, Faidherbe, Fénelon, Fustel de Coulanges, Henri IV, Janson de Saily, Joffre, Lakanal, Louis-le-Grand, Lycée du Parc, Masséna, Molière, Montaigne, Poincaré, Sainte-Marie de Neuilly, Thiers.

Candidats boursiers

	Session 2019	Session 2020
Inscrits	37 %	34,62 %
Admissibles	29 %	26,92 %
Admis	19 %	

Pourcentage H / F

Focus sur le concours A/L

AL

2018				
Femme		Homme		Total
Nb	%	Nb	%	

2019				
Femme		Homme		Total
Nb	%	Nb	%	

2020				
Femme		Homme		Total
Nb	%	Nb	%	

Candidats	989	73%	365	27%	1 354
Admissibles	113	62%	69	38%	182
Admis LP	38	53%	34	47%	72
Intégrés	38	53%	34	47%	72

989	73%	365	27%	1 354
113	62%	69	38%	182
38	53%	34	47%	72
38	53%	34	47%	72

992	73%	375	27%	1 367
118	67%	57	33%	175
45	62%	28	38%	73
45	63%	27	38%	72

950	72%	370	28%	1 320
113	62%	69	38%	182
55	76%	17	24%	72
55	76%	17	24%	72

Ecart % des femmes :

Cand/admissibles	-11
Cand/admis	-20
Cand/intégrés	-20

-11
-20
-20

-5
-11
-10

4
4
4

Frange haute de l'admissibilité :

72/73 premiers à l'admissibilité	40	56%	32	44%	72
Ecart avec admis LP	-2	-3	2	3	

40	56%	32	44%	72
-2	-3	2	3	

47	64%	26	36%	73
-2	-3	2	3	

40	56%	32	44%	72
-2	-3	2	3	



La session 2021

La session 2021

72 postes ouverts

Président du jury : Frédéric WORMS

Vice-présidents : Christelle REGGIANI et Julien ZURBACH

- **Épreuves écrites AL : du 13 au 21 avril 2021**
- **Les résultats d'admissibilité seront publiés le 03 juin 2021 (après-midi)**
- **Oraux du 14 au 30 juin 2021 inclus (sauf les dimanches)**
- **Publication des résultats de l'admission : 1^{er} juillet 2021**

Les inscriptions

Inscription **obligatoire** au concours d'une ENS sur le site :

<http://www.concours-bel.fr>

Inscription éventuelle à un établissement partenaire lors de l'inscription ENS.

***Inscription aux concours ENS :
du 10 décembre 2020 au 12 janvier 2021
(à 17 heures)***

*L'inscription est sous l'entière responsabilité des candidats.
Aucune modification ne sera prise en compte
après la date de clôture des inscriptions.*

Cohérence académique pour l'épreuve à option

	Épreuve écrite	Épreuve orale
Lettres classiques	Version et court thème latins	Trad. et com. gr. + hist. anc. Trad. et com. lat. + hist. anc.
Philosophie	Commentaire de texte	Interrogation sur un texte
Lettres modernes	Commentaire de texte	Interrogation d'histoire littéraire
Géographie	Composition de géographie	Comm. de doc. géographique
Histoire	Épreuve d'option histoire	Comm. de doc. ant./méd./mod.
Langues vivantes	Comm. composé et court thème ou Version et thème	Explication de texte LV différente de l'épreuve orale commune
Disciplines artistiques	Compositions spécifiques	Épreuves spécifiques

Durée de préparation des épreuves orales

Allongement de la durée de préparation des épreuves orales :

Durée de préparation de **1h30**
pour toutes les épreuves orales*

*(*à l'exception de l'épreuve de musicologie dont l'organisation reste inchangée)*



Merci de votre attention !