

ÉPREUVE ÉCRITE D'ADMISSION DU PROGRAMME MÉDECINE-HUMANITÉS

13 JUIN 2019

COMMENTAIRE DE DOCUMENTS

3 heures

Vous proposerez de ce dossier une lecture croisée selon la méthode de votre choix. Vous prendrez en compte, autant que possible, l'ensemble des documents proposés, mais il sera possible d'en privilégier certains. Vous pourrez aussi faire appel à vos connaissances personnelles. Votre texte devra être organisé, c'est-à-dire divisé en paragraphes et amenant à une conclusion.

L'INTERSEXUATION

Liste des documents :

1. Ilana Löwy, « Intersexe et transsexualités : Les technologies de la médecine et la séparation du sexe biologique du sexe social », 2003
2. Document iconographique. *Hermaphrodite endormi*, IIe s. av. J.-C
3. Virginia Woolf, *Orlando*, 1928
4. Flora Yacine, « Des Indiens du troisième sexe », 2012
5. « Athlètes hyperandrogènes : Caster Semenya fait appel de la décision du TAS devant la justice suisse », 2019

Document 1

Le sexe social est construit sur un mode binaire : on ne peut être à la fois un homme et une femme. Pourtant la nature adopte rarement des divisions rigides. Le sexe biologique, comme presque tous les traits biologiques complexes, se présente comme un continuum, avec sur ses extrêmes les « sexes biologiques » clairement définis et, au milieu, une large gamme de situations intermédiaires — des individus dits « intersexe ». De tels individus remettent en cause nos certitudes sur le caractère « double et sexué » de l'humanité et sur la stabilité des catégories « homme » et « femme ». De là vient la tendance à percevoir comme une urgence sociale les enfants nés avec des organes sexuels qui ne permettent pas une classification immédiate et univoque comme garçon ou fille. Le besoin impératif d'aligner des corps avec des catégories sociales légitime la chirurgie correctrice précoce et les traitements hormonaux de ces enfants. [...]

Ilana Löwy, « Intersexe et transsexualités : Les technologies de la médecine et la séparation du sexe biologique du sexe social », *Cahiers du Genre*, 2003/1 n° 34

Document 2



Hermaphrodite endormi, Musée du Louvre, copie romaine d'un original grec du II^e s. av. J.-C. Le matelas a été sculpté par Le Bernin au XVII^e s.

Hermaphrodite, fils d'Hermès et d'Aphrodite, avait repoussé les avances de la nymphe Salmacis. Elle obtint de Zeus que leurs deux corps soient unis pour toujours. Cette divinité double d'origine orientale a été l'objet d'un culte en Grèce à partir du IV^e s. av. J.-C.

Document 3

Le roman raconte la très longue vie d'Orlando, du XVI^e s. aux années 1920. Au XVII^e s., après avoir été un homme depuis sa naissance, Orlando s'endort pendant une semaine et se réveille femme.

Si différents que soient les sexes, pourtant ils se combinent. Tout être humain oscille ainsi d'un pôle à l'autre, et bien souvent, tandis que les habits conservent seuls une apparence mâle ou femelle, au-dessous le sexe caché est le contraire du sexe apparent. Nul n'ignore les complications et les confusions qui en résultent. Mais ce n'est pas ici le lieu d'une étude complète : notons seulement les effets étranges de ce désordre dans le cas particulier d'Orlando.

C'est en effet ce mélange en elle des deux éléments, l'homme et la femme, dont tantôt l'un était victorieux et tantôt l'autre, qui donnait souvent à sa conduite un tour inattendu. Et le problème de son sexe était pour certains esprits curieux une source de perplexités : comment, par exemple, si Orlando était une femme, ne mettait-elle jamais plus de dix minutes à s'habiller ? Comment pouvait-elle apporter si peu d'attention au choix de ses robes et à leur fraîcheur ? Cependant, elle n'avait pas le formalisme d'un homme, l'ambition d'un homme. Elle possédait un cœur presque trop tendre. Jamais elle n'avait pu supporter de voir battre un âne ou noyer un chaton. Mais, d'un autre côté, elle détestait le ménage, se levait à l'aube, courait par les champs en été avant le lever du soleil. Pas un fermier n'aurait pu lui en remontrer sur les récoltes. Elle tenait tête aux meilleurs buveurs et se plaisait aux jeux de hasard. Bonne cavalière, elle pouvait mener six chevaux au galop sur London Bridge. [...] Orlando était-elle donc plus homme que femme ? Il est difficile de le dire, et on ne saurait pour l'instant en décider.

Virginia Woolf, *Orlando* (1928), traduction de Charles Mauron, Stock, 1974.

Document 4

Laxmi se souvient de son enfance à Madras. Le garçonnet se plaisait à s'habiller comme les filles et à s'adonner à la danse avec elles. À l'âge de 9 ans, il est chassé de la maison par son père qui ne tolérait pas son ambivalence sexuelle. Son parcours est inexorablement chaotique : il tombe aux mains d'adultes proxénètes qui l'obligent à voler et lui font subir toutes sortes de mauvais traitements. Il finira par rejoindre une communauté hijra à Bombay où il, devenu elle, est installée aujourd'hui. [...]

[Les hijras] depuis des millénaires dans la société indienne, refusent l'appellation d'homme ou de femme et se revendiquent comme « personnes du troisième sexe ». [...] Combien sont-ils-elles dans le sous-continent panindien ? En l'absence de statistiques officielles, les chiffres varient entre 200 000 et 2 millions selon les sources. [...] Dans la société indienne, les hijras ont un statut spécifique et ambivalent. Considérés par les hindous comme ayant un pouvoir de fertilité, ils sont conviés aux mariages et viennent bénir dans les familles les nouveau-nés mâles, moyennant une rémunération âprement négociée. Ils suscitent à la fois respect et méfiance, capables aussi bien de porter bonheur que de jeter le mauvais œil en direction de ceux qui les méprisent. Censés apporter la fortune, les hijras sont conviés aussi à venir danser lors des cérémonies religieuses. [...]

Dans l'Inde contemporaine, pour beaucoup, ils sont devenus des parias, leurs pratiques étant assimilées à l'homosexualité, tabou absolu pour la plupart des Indiens. Pourtant, en 2008, l'État du Tamil Nadu où vivent de nombreux transsexuels a reconnu l'existence d'un troisième sexe : sur les papiers d'identité, on peut désormais cocher M (*male*), F (*female*) ou T (*transsexual*).

Même si cette reconnaissance commence timidement à se faire jour, beaucoup de hijras sont aujourd'hui réduits à la mendicité et à la prostitution. Lorsque l'un d'eux meurt, on lapide son corps, on le déchiquette pour le détruire et qu'il ne renaisse pas dans la même condition.

Flora Yacine, « Des Indiens du troisième sexe », in *Sciences humaines*, n°235, « Les identités sexuelles », mars 2012.

Document 5

Caster Semenya¹ a fait appel devant la justice suisse, mercredi 29 mai, du jugement controversé du Tribunal arbitral du sport (TAS) en faveur d'un règlement de la Fédération internationale d'athlétisme (IAAF) qui lui impose, ainsi qu'à plusieurs athlètes hyperandrogènes, de prendre des médicaments pour faire baisser son taux de testostérone.

« Je suis une femme et une athlète de classe mondiale. L'IAAF ne me droguera pas ou ne m'empêchera pas d'être ce que je suis », écrit notamment l'athlète sud-africaine dans son appel, déposé devant la Cour suprême fédérale suisse de Lausanne.

« Il est extrêmement préoccupant que l'IAAF ait appelé les médecins à “clarifier” l'identité de genre des athlètes féminines et à justifier des interventions médicales sur les athlètes féminines destinées à “affirmer leur genre”. De tels points de vue ne sont basés ni sur la science ni sur la médecine moderne. Au contraire, ils reflètent un stéréotype daté et imparfait de ce que signifie le fait d'être une femme », a pour sa part déclaré l'avocat sud-africain de Semenya, Gregory Nott.

« Athlètes hyperandrogènes : Caster Semenya fait appel de la décision du TAS devant la justice suisse », *Le Monde/AFP*, 29 mai 2019 [Article non signé]

¹ Double championne olympique du 800 m féminin.