

« Je ne connais pas ces gens, je ne les connaîtrai jamais. J'ai le droit de fantasmer sur leur passé. Je ne suis plus dans le documentaire, je glisse vers la fiction. Je trahis ? Je ne sais pas. On a tellement trahi, tellement menti, qu'on ne connaît plus la vérité. Impossible de la saisir. On ne peut que l'imaginer. »

Vous prendrez librement position sur ces propos d'une autrice dramatique contemporaine, en vous appuyant sur des spectacles que vous avez vus et des textes dramatiques.